

3^{ème} Examen

Entourer la ou les réponses justes :

1) La préparation canalair Crown down :

- a) permet la préparation de la partie apicale ensuite la partie coronaire du canal.
- b) elle consiste on l'utilisation des instruments endodontique dans un ordre décroissant.
- c) elle permet l'élimination des interférences coronaires.
- d) on utilise un Profile monté sur conte angle tournant à 4000tr/min.

2) Dans l'étiologie de l'atteinte septale on trouve :

- a) une dysmorphie dentaire.
- b) une couronne mal ajustée.
- c) une mauvaise sculpture des faces occlusales.
- d) le non respect de la concavité proximale.

3) Un canal radiculaire est prêt à être obturé :

- a) s'il est préparé par une technique corono apicale.
- b) s'il est parfaitement asséché.
- c) si les tests de vitalités sont positifs.
- d) s'il est parfaitement désinfecté.

4) La lime apicale maîtresse :

- a) c'est le premier instrument qui pénètre sur toute la longueur de travail.
- b) c'est l'instrument de recapitulation.
- c) c'est l'instrument le plus gros qui pénètre sur toute la longueur de travail.
- d) utilisée pour vérifier la vacuité canalair après chaque passage instrumentale.

5) Le point de contact interdentaire :

- a) est une surface de contact chez le sujet âgé car les dents sont plus larges.
- b) sa disparition peut être une étiologie de l'atteinte septale.
- c) sa reproduction est systématique pour toute restauration coronaire.
- d) sa disparition favorise la stagnation alimentaire dans l'espace interdentaire.

6) La technique de condensation latérale :

- a) consiste en la condensation des cônes de gutta percha à froid.
- b) utilise le Lentulo comme instrument d'obturation canalair.
- c) le maître cône est chauffé au rouge puis condensé latéralement à l'aide d'un spreader.
- d) les cônes auxiliaires sont comprimés latéralement à l'aide d'un fouloir vertical.

7) Les symptômes de l'hyporésie dentinaire se manifeste par :

- a) douleurs provoquées aux variations thermiques.
- b) douleurs anormalement intenses déclenchées par des irritations externes avec pulpe mortifiée.
- c) des tubulis dentinaires ouverts par une dentinite profonde.
- d) une récession gingivale due à une maladie parodontale.

9) La sensibilité dentinaire est due :

- a) à une récession gingivale.
- b) une alimentation riche en sucres et acides.
- c) à un mouvement liquidien hydromécanique.
- d) une mise à nue de la dentine.

10) La technique de Schilder :

- a) c'est la condensation verticale de la gutta percha à froid.
- b) contre indiquée pour les canaux préparés par la technique en flamme.
- c) le maître cône choisi correspond à l'avant dernier instrument de préparation canalair.
- d) pour l'obturation de la partie apicale les fouloirs verticaux sont utilisés dans un ordre décroissant.

11) Le traitement de l'hyperesthésie dentinaire vise à combattre la douleur :

- a) en changeant la direction du mouvement du fluide dentinaire.
- b) en bloquant le mouvement du fluide dentinaire.
- c) en réduisant le mouvement du fluide dentinaire.
- d) en diminuant le seuil d'excitation des fibres nerveuses.

12) Le diagnostic différentiel de l'atteinte septale se discute avec :

- a) la réaction périapicale aigue.
- b) la pulpite symptomatique.
- c) l'hyperémie pulpaire.
- d) la mortification pulpaire.

13) Un cône de gutta percha :

- a) est un matériau d'obturation canalair de consistance crémeuse.
- b) utilisé pour ses propriétés thermoplastiques.
- c) contient dans sa composition 60% à 75% d'oxyde de zinc.
- d) existe en forme non normalisée.

14) Dans le traitement prophylactique de la pathologie de l'espace interdentaire :

- a) on doit reconstituer le versant incliné de la crête marginale vers la face occlusale.
- b) on doit toujours reproduire la surface de contact.
- c) respecter la concavité des faces proximales.
- d) traiter les parafunctions.

15) Le tugback :

- a) est un instrument d'obturation canalair.
- b) est un test utilisé pour vérifier l'ajustage du maître cône.
- c) consiste en une résistance importante du maître cône au retrait de celui-ci dans les derniers millimètres apicaux.
- d) c'est un test tactile.

15) La préparation canalaire en step back est basée sur :

- a) Une préparation corono-apicale utilisant des instruments de plus petit diamètre au plus grand.
- b) Elargissement allant de la région apical jusqu'à la région cervicale du canal.
- c) Une augmentation de conicité apicale par le passage d'instruments croissants à une distance de plus en plus éloignée de la longueur de travail.
- d) Une préparation apico-coronaire.

16) Pour le traitement de l'hypersensibilité dentinaire due à des fêlures on préconise de :

- a) de modifier les habitudes alimentaires du patient.
- b) d'utiliser un dentifrice à base de Nitrate de potassium.
- c) d'utiliser un verre ionomères.
- d) un adhésif dentinaire.

17) La zone inter proximale est constituée par :

- a) les faces proximales.
- b) les faces occlusales.
- c) la gencive papillaire.
- d) le point de contact.

18) Le thermaphile :

- a) est un instrument de préparation canalaire en rotation continue.
- b) c'est une technique d'obturation canalaire avec la gutta percha à chaud.
- c) nécessite l'utilisation d'un verrier pour le choix de la conicité du canal.
- d) composé d'un tuteur en plastique enrobé de gutta percha.

19) L'utilisation mécanique des instruments en Ni-Ti en rotation continue doit se baser :

- a) Sur une introduction en marche des instruments.
- b) Une progression par poussées légères de 1 à 2mm dans le canal.
- c) Un travail minimum de l'instrument dans le canal.
- d) La non utilisation par force des instruments face à une résistance.

20) Le maître cône doit être choisi en fonction :

- a) Diamètre apical du canal seulement.
- b) Longueur de travail du canal.
- c) De la forme et la longueur de travail ensemble.
- d) De la longueur de travail - 1mm

Bonne chance



contenant de petits carrés noirs pour la lecture automatique. Ne pas raturer !
Université BADJI MOKHTAR d'Annaba - Faculté de Médecine

Annaba, le Dimanche 08 Novembre 2020

Examen d'OCE 3ème Année Médecine dentaire Le 08/11/2020

Nom: C O R R I G E T Y P E

Prénom: O C E

Salle/Place / Matricule / Date de naissance: 01 / 01 / 1990

Cocher les cases au stylo noir avec un astérisque épais : croix avec une barre horizontale ou verticale (ou)

Ce sujet contient 20 QCM

- | | A | B | C | D |
|-----|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| 1. | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 3. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 4. | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 5. | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 6. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 7. | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 8. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 9. | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 10. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| | A | B | C | D |
| 11. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 12. | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 13. | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 14. | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 15. | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 16. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 17. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 18. | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 19. | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 20. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |

Signature